

Lundi 18 novembre 2024

Le Musée de la Fraise et du Patrimoine deviendra le Musée du Pays Plougastel après une réhabilitation d'ampleur de ses espaces par Brest métropole.

A compter du 1^{er} trimestre 2025, le Musée de la Fraise et du Patrimoine de Plougastel-Daoulas va bénéficier d'un important chantier de rénovation incluant la mutualisation de l'espace accueil avec l'Office de Tourisme, un accès au bâtiment repensé ainsi que la refonte de la scénographie et de la signalétique. Cette réhabilitation d'ampleur entérinera le travail engagé il y a plusieurs années par l'association des Amis du Patrimoine de Plougastel pour forger la nouvelle identité du musée, amenant à un changement de nom : le Musée du Pays Plougastel.



Coup d'œil sur l'histoire du Musée de la Fraise et du Patrimoine

Le Musée de la Fraise et du Patrimoine est un musée associatif. L'aventure commence en 1980 avec la création de l'association les « Amis du Patrimoine de Plougastel ». Cette association est née de l'initiative de passionnés d'histoire locale qui ont su fédérer un grand nombre d'habitants de la presqu'île de Plougastel.

En décembre 1985, la municipalité de Plougastel-Daoulas acquiert la maison Nicolle, future Maison du Patrimoine, dont les objectifs étaient initialement « l'action de conservation, l'action pédagogique et l'action touristique ».

Dès 1990, la Maison du Patrimoine prend de l'ampleur, voyant une extension se construire. Un an plus tard, en 1991, le Musée du Patrimoine ouvre dans son intégralité. En 1995, le musée devient le Musée de la Fraise et du Patrimoine.

Contacts

• Laurent Bonnatere
Responsable de l'unité relations presse
laurent.bonnatere@brest-metropole.fr
02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

• Terry Guiziou
Attaché de presse
terry.guiziou@mairie-brest.fr
02 98 00 80 57 / 06 83 55 73 45

Depuis 2001, la communauté urbaine de Brest (CUB), aujourd'hui Brest métropole, assure la compétence du développement économique et culturel du territoire. A l'instar d'autres équipements culturels, la propriété du bâtiment qui abrite le musée est transférée de la ville de Plougastel à la métropole. Depuis lors, c'est la métropole qui porte le développement du Musée de la Fraise et du Patrimoine, dont ce projet fait pleinement partie.

Historique du projet

Depuis 2001, le Musée de la Fraise et du Patrimoine est un équipement métropolitain géré par l'association des Amis du Patrimoine de Plougastel. Au cours des dernières années, l'association a bénéficié d'une subvention annuelle de Brest métropole, ainsi que d'un accompagnement par son service Musées-Patrimoines dans le développement du projet culturel de l'association.

Les travaux comprennent :

- La mutualisation des espaces d'accueil de l'Office du Tourisme et du musée ;
- Une nouvelle scénographie du musée (modernisation et harmonisation du parcours de visite + renversement de la scénographie vers le nouvel accueil + création d'un parcours ludique et interactif) ;
- La rénovation de la maison Louis Nicolle (désamiantage, reprise des huisseries, consolidation du plancher de l'étage) ;
- Les mises aux normes (réfection de l'électricité + ouverture d'un accès PMR).

Avec le projet de mutualisation des espaces d'accueil du musée et du bureau d'information touristique (BIT) de Plougastel-Daoulas, antenne de l'Office de Tourisme de Brest métropole, les deux espaces prendront place au rez-de-chaussée de l'ancienne bâtisse, dont le perron donne directement sur le centre-ville de Plougastel-Daoulas afin d'améliorer la visibilité des équipements et la cohérence de l'aménagement du centre-ville.

Ce projet initial a pour conséquence directe la modification du parcours de visite du musée. C'est pour cela que le projet inclut tout un volet scénographie et travaux du Musée de la Fraise et du Patrimoine.

Du Musée de la Fraise et du Patrimoine au Musée du Pays Plougastel

Une nouvelle identité en accord avec le projet scientifique et culturel

Forte de 4 années de travail sur la rédaction de son projet scientifique et culturel, l'équipe du Musée de la Fraise et du Patrimoine de Plougastel-Daoulas constate que son identité actuelle est en inadéquation avec les attentes des publics qu'elle accueille. La réflexion autour d'un projet de refonte scénographique, menée depuis 2021, confirme ce décalage entre l'appellation du musée et son futur parcours muséographique.

C'est pourquoi, lors du conseil d'administration du 12 octobre 2022, les membres ont voté à l'unanimité un changement de nom. Le Musée de la Fraise et du Patrimoine deviendra après les travaux : **Musée du Pays Plougastel**. Ce nouveau nom permet d'inclure l'ensemble des patrimoines de Plougastel, à la fois architecturaux, géologiques, immatériels, mobiliers, culturels au nouveau parcours de visite et d'ouvrir plus largement sur le territoire de la presqu'île, dont l'étude et la mise en valeur est un axe fort du nouveau projet scientifique et culturel.

Contacts

• **Laurent Bonnaterre**
Responsable de l'unité relations presse
laurent.bonnaterre@brest-metropole.fr
02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

• **Terry Guiziou**
Attaché de presse
terry.guiziou@mairie-brest.fr
02 98 00 80 57 / 06 83 55 73 45

Le Musée du Pays Plougastel, une maison du Geopark Armorique

Depuis mars 2024, le Parc naturel régional d'Armorique (PNRA) est officiellement labellisé Géoparc mondial UNESCO. Cette reconnaissance met en lumière le caractère exceptionnel de la géologie armoricaine.

Le Géoparc a pour vocation de favoriser un **développement responsable du territoire**, en phase avec ses ressources. Il agit pour la mise en place d'une forme de tourisme respectueuse de l'environnement à travers la sensibilisation des visiteurs ainsi que la **préservation et la mise en valeur des sites géologiques d'intérêt patrimoniaux**.

Trois lieux incontournables du PNRA ont été désignés « maisons du Geopark » : parmi elles figure le futur Musée du Pays Plougastel. L'inclusion du musée dans ce projet marque une reconnaissance pour un site muséal dont la vocation première est d'expliquer et d'illustrer les patrimoines de la presqu'île de Plougastel. Une attention particulière à la thématique de la géologie – et son impact sur le développement des cultures et des traditions Plougastels jusqu'à nos jours – sera portée tout au long du futur parcours muséographique et au sein de la programmation du musée.

Des espaces muséographiques revus

Afin de mieux appréhender le Pays de Plougastel, le musée proposera aux visiteurs un **parcours chrono-thématique**. Un personnage tiré de la célèbre *Procession à Plougastel* de l'artiste Mary Piriou (1881-1956), en fond sonore, viendra guider le visiteur à travers les différentes salles du musée.



La nouvelle scénographie proposera un parcours visiteurs alliant contenu scientifique et artistique et retraçant l'histoire de Plougastel à travers les thématiques suivantes :

1. Aux origines de Plougastel

Pour mieux appréhender et comprendre le Musée du Pays Plougastel, les visiteurs pourront situés la place de la commune sur différents plans : sa géographie et son environnement, sa place vis-à-vis des autres pays bretons mais aussi et surtout son historique entre les premières traces de vie découvertes à Plougastel-Daoulas jusqu'à la période du Haut Moyen-âge. Cet espace permettra de donner les premières clés de lecture de l'histoire de la commune.

Contacts

• Laurent Bonnaterre
Responsable de l'unité relations presse
laurent.bonnaterre@brest-metropole.fr
02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

• Terry Guiziou
Attaché de presse
terry.guiziou@mairie-brest.fr
02 98 00 80 57 / 06 83 55 73 45

2. Négoces et cultures à Plougastel, ce qui a fait la richesse de la commune

Le lin et la fraise sont deux ressources qui ont marqué l'histoire du territoire. Les visiteurs seront invités à découvrir les spécificités de la culture du lin, ses impacts sur la vie sociale et économique de la presqu'île du 15^e au 18^e siècle. En parallèle, une présentation minimaliste du patrimoine architectural et statuaire sera également réalisée. Pour mieux comprendre l'aventure de la fraise à Plougastel, l'origine de l'implantation de la fraise à Plougastel, le rôle d'Amédée-François Frézier mais également le côté scientifique et didactique de ce fruit seront abordés.

3. Vivre à Plougastel

La vie quotidienne des Plougastels étaient ponctuées de nombreux de rites et coutumes. A travers les costumes, l'intérieur Plougastel, les traditions, et les us et coutumes, les visiteurs pourront s'immiscer dans la vie quotidienne des Plougastels et comprendre la mentalité du Pays de Plougastel, mentalité souvent proche des îliens.

Un espace dédié aux expositions temporaires sera conservé. Il aura vocation à accueillir différents artistes et formes d'art autour d'une thématique annuelle. Les expositions temporaires apporteront un complément d'informations sur les différents thèmes abordés dans le musée et permettront de présenter des pièces de collections inédites au public, qui ne sortent que rarement des réserves à l'instar des faïences.

Une salle pédagogique permettra aux jeunes visiteurs de faire des activités de découverte en lien avec les expositions, temporaires ou permanentes, du musée. Cette salle pourra se transformer en espace de conférences pour le public adulte.

Les costumes mis à l'honneur

Le Musée du Pays Plougastel abrite une riche collection de costumes dont la mise en valeur sera renforcée dans la nouvelle scénographie. Pour cela, une salle, « la Galerie des costumes » lui sera entièrement dédiée. Positionnés sur un podium central, les costumes pourront être admirés sous toutes leurs coutures, la mise en scène permettant de faire le tour des mannequins. Des vitrines créées sur-mesure permettront également d'admirer en détails les pièces qui composent le bonnet et la coiffe Plougastel, dont le travail de broderie et de dentelle est remarquable. Enfin, une série de toiles viendra illustrer la richesse des costumes Plougastel au fil des époques et des moments de vie des Plougastels.



Plougastel-Daoulas, une destination touristique

Reconnue comme station classée de tourisme en 2022, Plougastel-Daoulas démontre depuis plusieurs années une dynamique touristique forte, portée par l'ensemble des acteurs du territoire.

Pour renforcer davantage cette politique, Brest métropole, la ville de Plougastel-Daoulas et l'Office de Tourisme et des Congrès ont choisi de consolider le bureau d'information touristique, actuellement peu visible dans le centre-bourg et critère essentiel du label station classée de tourisme : celui-ci disposera d'un bureau situé dans l'entrée du musée, proposant ainsi un espace d'accueil mutualisé entre les deux structures.

Ce lieu pourra par ailleurs fonctionner en autonomie, permettant ainsi aux visiteurs du musée d'obtenir des informations touristiques lors des périodes de fermeture du point information.

Contacts

• **Laurent Bonnaterre**
Responsable de l'unité relations presse
laurent.bonnaterre@brest-metropole.fr
02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

• **Terry Guiziou**
Attaché de presse
terry.guiziou@mairie-brest.fr
02 98 00 80 57 / 06 83 55 73 45

Informations sur le chantier

Un projet porté par plusieurs acteurs métropolitains

- Brest métropole : financement et conduite d'opération
- Ville de Plougastel-Daoulas : mise à disposition de lieux de travail et de stockage pendant la durée du chantier
- Association des Amis du Patrimoine de Plougastel
- Office de Tourisme de Brest métropole

Maitre d'œuvre

Atelier de l'île, avec en cotraitance :

- Sobretec : bureau d'étude
- Ciel architectes : scénographie
- Icon : éclairage
- Arnaud Roussel : graphisme

Calendrier prévisionnel

Fermeture du musée : 24 novembre 2024 au soir

Démarrage des travaux : 1^{er} trimestre 2025

Réouverture du musée : été 2026

Montant prévisionnel des travaux

975 000 € financés par Brest métropole

Pendant le chantier : des expositions photographiques « hors les murs »

Si l'activité du bureau d'information touristique demeure inchangée pendant les travaux, celle du Musée de la Fraise et du Patrimoine doit s'adapter à la fermeture de son bâtiment.

Le musée propose plusieurs expositions photographiques nomades en partenariat avec les communes de Brest métropole et les structures de Plougastel-Daoulas :

- « Les mariages mode Plougastel » - Avel Vor, du 7 janvier au 23 février 2025 ;
- « La Fraise à Plougastel, hier et aujourd'hui » - L'Agora Guilers, du 1^{er} mai au 31 mai 2025 ;
- « Les mariages mode Plougastel » - Maison de retraite de Plougastel, du 28 février au 30 avril 2025 ;
- « Le patrimoine religieux de Plougastel » - Chapelles de Plougastel, septembre/octobre 2025 ;
- « La cérémonie de l'arbre à pommes » - Maison de retraite de Plougastel, octobre/novembre 2025 ;
- « Le bourg de Plougastel » - exposition extérieure, avril à octobre 2025.

Contacts

• **Laurent Bonnaterre**
Responsable de l'unité relations presse
laurent.bonnaterre@brest-metropole.fr
02 98 00 82 05 / 06 47 22 70 56

• **Terry Guiziou**
Attaché de presse
terry.guiziou@mairie-brest.fr
02 98 00 80 57 / 06 83 55 73 45